

**ALEXANDER GREBTSCHENKO
ANLEITUNG ZUR AUSARBEITUNG VON TEXTVERTONUNGEN (2016)**

AUSARBEITUNG JULI 2016

2. Teil ■ = 120 bpm

... Ten ■ = 120 bpm

							Die	Spiel-	re-	gel	de-
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
							B	B			
									A	A	A
								A	A		
									A	A	A

Stimme	fi-	niert	Teil-	neh-	mer-	zahl	.	Vor-	aus-	set-	zun-	gen	und	Ab-	lauf	von	Spie-	len	.	.	Oft	liegt	sie	in	ge-	druck-	ter	Form	den	zu-	er-	wer-		
Puls	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
1 A			A					A								A	A																	
B	B	B															B					B	B	B										
2 A			A	A					A		A							A				A		A			A		A	A				
B					B												B				B					B								
3 A		A			A			A							B	B	A	A								B					B			
B																										B								
4 A	A	A																A				B	A	A	A						B			
B					B												B									B								
5 A			A	A						A		A				B	B				A					A		A	A		A			
B																					B					B				B				

3. Teil ■ = 132 bpm

Stimme				In-	halt	von	Spiel-	re-	geln	:	:	An-	zahl	Al-	ter	Po-	si-	ti-	on			Vor-		
Puls	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
1 A							A							A	A		A							
B					B			B												B	B			
2 A						B							A	A				A					B	
B																				B			B	
3 A							A								A	A		A						
B																								
4 A								A					B										A	A
B																							B	
5 A													A	A										
B																								

Stimme	aus-	set-	zun-	gen				An-	ord-	nung			Reih-	en-	fol-	ge			An-	ord-	nung			Reih-	en-	fol-
Puls	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
1 A						A								A									A			
B																										
2 A							A		A					B				A		A				B		
B																			B	A						
3 A							A			B					A							A			B	
B																										
4 A								B											B				B			
B																										
5 A													A		A										B	
B														B												

Stimme	ge				An-	ord-	nung		Reih-	en-	fol-	ge			An-	ord-	nung			Cha-	rak.	ter			Spiel-
Puls	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
1 A		A								A									A			A	A		
B																								A	
2 A			A							B								A		A					
B				B															B						
3 A		A									A				B			A			B		A	A	
B																									
4 A			B								B									B					
B																									
5 A			A									B						A						A	
B																									

Stimme	ziel			Be-	din-	gun-	gen		Be-	wer-	tungs-	grund-	la-	gen										
Puls	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
1 A																								
B		B	B																					
2 A																								
B																								
3 A																								
B																								
4 A		A	A																					
B																								
5 A																								
B																								



4. Teil

■	■	■	■
■	■	■	■
■	■	■	■
■	■	■	■
■	■	■	■

■	■	■	■
■	■	■	■
■	■	■	■
■	■	■	■
■	■	■	■

Stimme																											
Puls	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
1 A																									A	A	
B																											
2 A																									A	A	
B																											
3 A																										A	A
B																											
4 A																											
B																											
5 A																										A	A
B																											

Stimme	tung	von	Spiel-	re-	geln	ge-	spro-	chen	,	wenn	man	da-	mit	be-	kun-	den	möch-	te	,	dass	sich	je-	mand	an	die	üb-	li-	chen	Ge-	pflo-	gen-	hei-	
Puls	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
1 A																															A		
B																																	
2 A																																	
B																																	
3 A																																	
B																																	
4 A																																	
B																																	
5 A																																	
B																																	

Stimme	ten	in	ei-	nem	Be-	reich	o-	der	ei-	ner	Ein-	rich-	tung	(De-	mo-	kra-	tie	,	Di-	plo-	mä-	tie	,	Fir-	ma	und	so	wei	ter)	hält
Puls	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
1 A																																
B																																
2 A																																
B																																
3 A																																
B																																
4 A																																
B																																
5 A																																
B																																

[16x spielen]

[22x]